

מכבי - ריאל הערב, ידיאליהו: להיות או לא להיות

# מיקי ומוטי, אתם יודעים שחנוכה הוא גם חג המכבים?

מגזין שבועי • יום חמישי  
כ"ט בכסלו תשמ"ו - 12.12.85



מכבי ת"א, הערב מול ריאל מאדריד. דומה שהמשחקים ביניהן כבר נכנסו לשיגרה. אבל תמיד צץ ועולה מחדש אותו משהו מיוחד המאפיין את הקרבות בין שתי הידידות-ידיבות הוותיקות. צביקה שרף אמר שהמשחק הערב הוא החשוב ביותר בבית הגמר, קרב לחיים ולמוות. אנו מסכימים אתו. לי ג'ונסון (בצילום) התחתון מול ג'קסון ומרטין, כוכבי ריאל, בשנה שעברה בפאביליון של מאדריד) ייעוד הערב ועל מגי (פוסטר השבוע שלנו), מיקי ומוטי (בצילום השער) וג'מצי' תוטל מעמסה גדולה יותר. תנו לנו חג חנוכה שמח, מכבים! (צילום: יוסי דוט)

מאחורי הכותרות/זאב גולדשמיט

יעקב חודורוב: בוני נחמד, אבל הוא לא יהיה שוער גדול



מאמן שלמה שרף - שיעמוד לו על הראש

לאחר התיק 4:4 בין מכבי חיפה למכבי תל אביב...



כוכב זאבי ארמלי - שמאורדוגה יתן לי עצות

זאבי ארמלי: אירופה? רק בחיפה אני מרגיש כמו בחו"ל

לחץ התקנים המדוברים ביותר באסליה ובשאר...



מתחיים שלמה קירט

שלמה שרף: אפילו פלאטו-שרון לא קיבל קנס כזה

מכבי חיפה עלתה לי לראש הקנס שנתנו לי...



לשעבר יעקב חודורוב

ריאל מאדריד זה גם ידיד

דו"ל כחז מן המצלמה

עונת 1991/92. מאמן מכבי חיפה האמריקני...

עם המצלמה בארצות הברית, המצלמה דיוו רב...

יחידה מריאל - יחיד טוב...

תום אורח מריאל, שיעל לספר לדרך...

דאשונים בחדים - ובאמריקנים. Text about sports and training.





**"תקללו כמה שאתם רוצים"**

במבנה ראשונה: שבח. מחזור  
מפתחהל של הלילה. איצטערן  
ג. בית"ר ירושלים מגל משמון  
א. מספר דקות לטוב ליני  
משחק. נתקל שלמה שרירי  
קשער משמון שלמה מורח. לא  
שמואל. קורה כהן בלל משחק  
פחות 20 פעם. מה שלא שמו  
הם בדרך-כלל במקרים כאלה

בבית ירושלים זו כלל נמצא. אחרי  
מספרות קרוב עם השחקן זה השו  
ע בשדרת את התיזר הנשר, שו  
הנחור. מחמם. בקלות. לו  
אותו. הוא ילדוהו להלילי. לו  
הפרשה צבר. הוכיבים לא מות. סח  
היה חמור השחקן שזם הנהלה הקבוצה  
היה תמיד הקדים. כלל במ שבועות  
ושפע ממנו איום בפרישה על דע  
כספי. כלל איום כזה היה מלוות בצע  
הוא ילדוהו להלילי. לו

זו זה המסר של שלמה שרירי לאוהדים, כלל הוא מוסיף: „רק שתדעו שזה יעלה  
לקבוצה שלכם ביוקר“ ■ אוהדי חיריבות מחכים לו בבניה עם קללות  
קיינטורים נוסח „שוודי“, „מושע“ ו„מגן מורץ“, ■ ביתתנים זה רק חפץ אותו לשחקן  
סוב וותר ■ אחרי שמחנתי למושע של המדינה הנבחר ששום דבר לא נשאר לו  
בחיים חוץ מהחכודרגל”

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

החבוקקה שלו בדובי. עכשיו  
הה (הצלום : יוסי רוט)



יחיד מן הגדה מסתייג מן הסי-  
יאוטר על הגדר ברי"ג אחר

A stylized, high-contrast illustration of a face, possibly a mask or a stylized human face, with large, expressive eyes and a small, open mouth. The face is rendered in a simple, graphic style with bold black lines. It appears to be part of a book's cover or endpaper, with a dark, textured background. The face is positioned in the upper right corner of the image.

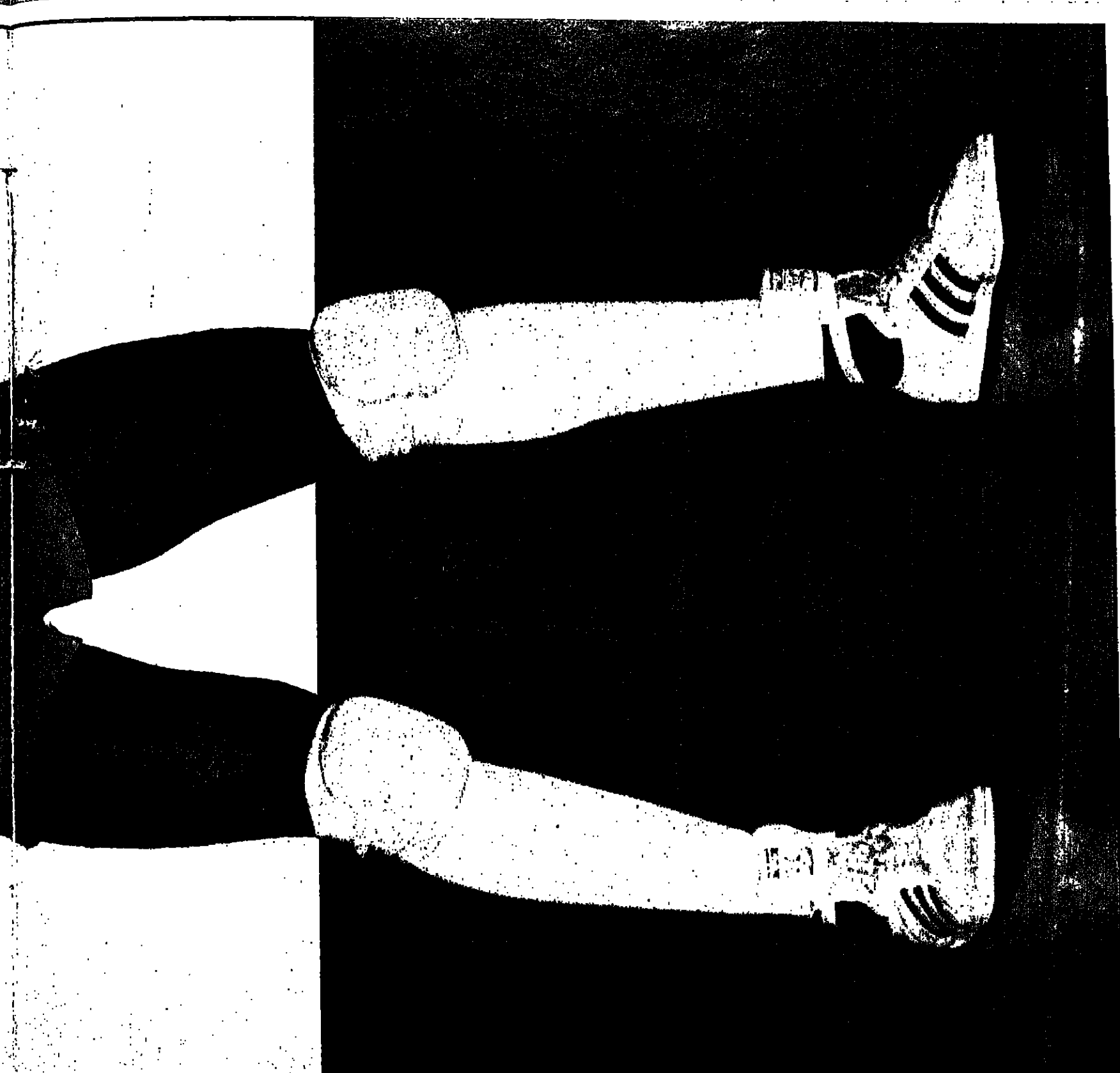




# פוסטר השבוע

## זאב קדורג

קורן מני 27. הוא סוער שהוא מסמך 1. שהוא שחקן החזק הטוב ביותר בארצות בשנה שעברה. כאשר צביקה שרף היה צריך לבחור בין לבין לי גונסון למשחקי הליגה שרף בחר במני. ריבאונדר מעולה. קלע בחסד, מקצוען אמיתי שכל המענה שלו אומרת ניצחון. יש לו סטס מנסים רק לזכור אחד: לבסוף שהוא מקבל אבל נותן תמורה לכל סטס המושקע בו. מני הוא מסוגל שחקנים שכאשר נכנס באים את לאסו - למנהל הקבוצה, שמואל (שמוליק) מחרובסקי אין ברירה: הוא יעמוד (למטה) על הגברת מני והענידה (עלם: נסי רות)



**SABI**

היה קשה בעוד 500 אקל נמכרו. אמנם SABI LINE קיבלו כל חורף בין שולחי החגים שיופיעו במקום זה את החגים של לשלוח לידעות אחרות. ת.ד. 9192 ת"א מיקד. 61091 נבו. הרחל הפוסט.

מספר 4 חלוש

האנשים האלה

האנשים האלה



# דאשנא

**היא מהגדרת אינסטלציה בת 25, ילידת בוקרעט, ציונית חדשה, מגשימה, שמחאה את דרכה לבדה אל היהדות ואי ישראל, עוזבה הורים ובאה השבוע להשתקע בארץ ■ הצעירה שהייתה בין 12 המצטיינים באוניברסיטה בכל רומניה, אומרת: כיחודיה, הבחתי, שנחמדי כאן**



סימנה בוקרעט, בת 25, חוזה שני בהגדרת אינסטלציה, מחקני קירור וחומים, שבו בארץ, עלתה מבוקרעט, רומניה.

ציונית מחוץ הכרה ובחירה חופשית, עלתה ארצה בגפו, בבוקרעט השאירה הורים (ד"ר מרשל, מהנדס מתכות, וסליבה, מהנדסת טכסטיל) ומבואה בת 10, אליהם היא קשורה נלה. היחסי חייבת לבחור בין הדי משפחה, לבין עתידה בתוך עמי, אומרת סימנה והעצב בעיניה ובקור לה מנגיר את העובדה, כי לא קלה הייתה ההחלטה.

סימנה ידעה שהיא עולה לארץ ב- ציונות של משבר כלכלי חריף, היא ידעה שבנוסף לכל בעיות הקליטה וההתאקלמות במדינה חדשה, כאו"ר זה שונה, יעדרו כספיה גם כעיות של פרנסה ודיוור, היא ידעה על ה- אבטלה בישראל וכי למתנדסים רבים אין כל העסקה, היא ידעה על מח- סור חסור בספרות דיוור, על ער- לים השוטים ענים במעונות ומגנים ובבתי-מלון.

## 70 קילוגרם

היא ידעה גם, כמובן, שישראלים לא מעטים עוזבים את המדינה כדי לנסות ולשפר את מצבם ולהתקדם במקצועם.

את כל אלה ידעה סימנה בוקרעט, עלי לחיות בישראל, בקרב עמי, קבוצה — ובאה.

באה — קל לכתוב זאת, אך לא קל לבצע זאת. רומניה היא אמנם מדינה ליברלית ונדיבה יותר, יחסית, בכל הקשור לעלות יהודים ממדינות הברית הקומוניסטיות, על כך אין ויכוח. אך יחד עם זאת, לא קל לאסוף את כל המסמכים הדרושים להשגת ה- אשרה, ולא קל גם לנהוג על-פי כל התקנות בחוסר להגירה. לאורך רוב מני המקבל אשרה מותר לקחת עכו מטען אישי במשקל 70 קילוגרמים בלבד, ובנוסף, מוטב דירה (והרי טרם שוטים, מכשירי חשמל וכדו- כו) שטווי של 15 אלף ליי, שהם כ-110 דולרים בסך-הכל, על כל מהגרו להמציא רשימה מלאה עם קבלות, שכל מוטב המטען אמנם נרכשו ברומניה — וקל לתאר כמה זמן וכמה פניות ותוצאות להשלמת הרשימה.

סימנה לא נבהלה, מאז החליטה סופית, כי היא באה לישראל, ה- נפלה במרץ על המשימה בשטח-

# סימנה הבטיחה זכיימה

**דרישה חוצפה**

גם בעבודה מעשית כבר הספיקה לעסוק במשך שנה כמעט חבנה בנין משרדים גדול בעיר פלואשט, בדרום-מזרח ליד דודא, את- רון לנסקורנו, מחשבה, שהוא ש- ראיין חוקי, כי בידה גם רישומים של מורגומית במסגרת א- גליית, צרפתית וגרמנית, סימנה מ- חייבת: אך בחינות הללו קיבלתי 9.

יוח וביסודיות שהן סימני הרכיב שלה, היא עצמה אמנם אינה אוהבת לספר זאת, אך אמרה (שליחותה אי- חה לכאן), אינה מסתירה את גאוותה על כך שבשנת 1984, כאשר הכת סימנה עם חוזה של, א.א.א. (מא- טר-אוי-סיינס), את האוניברסי- טה המכנית של בוקרעט, היא הייתה מספר 12 בדירוג הארצי של המצ- יינים. גם את בחינות הגמר סיי- מה ב-1979 בציון ממוצע של 9.68.

הכל השתנה כאשר, כמתנה על תעודת הבגרות המצוינת ועל קב- לחה למכון היוקרתי בבוקרעט, מ- מנו לה הוריה סירב לישראל, סימנה באה, ראחה ובכשה, נכון, ראיתי- גם את הצדדים השליליים, ראיתי ש- בארץ דרישה חוצפת וזו אינה דווקא מחכונות האו"ר, שיל, ראיתי שלא מרמקיש קשה להסתדר ולהתקדם — אך בכל זאת הבינותי, כי כאן עתי- די כיחודיה.

כאשר שבה לבוקרעט החלה, כי צעד ראשון לבקר בשירותים לעב- רית בקהילה היהודית, הוריה לא עמדו בדרכה, ואם כהנו רוצה ל- צילום: צבי רוגה

חיות בישראל, מי אהנו שנחנה לכן, אמר — למרות שידע היטב כי קשה יהיה להם להצטרף אליה מוספרת ומסבירה, כי הוריה לא היו פעילים לא בקהילה היהודית של בוקרעט ולא בחוג יהודי כלשהו.

למשך כמלחמה-מדיכא למשלוחת הרשמית השונות שהיו אורחות ה- קהילה.

אשתדק, כחבר באחת המשלחות הללו, פגשתי את סימנה מרץ ל- העליה שלה.

בשבוע שעבר פגשתי שוב בגמל התחשפה בדרגיו, היא עמדה בתב- סתחה.

כ-ט טאוונשנד, מנהיגה לשעבר של להקת, המ"י הוציא עכשיו אל- בום סולו חדש בשם, "עיר לבנה". בום סולו שרט שכתב טאוונשנד, וזהו הדמיון לחת לדור שלא ידע, מעט פרטים על היוצר החשוב הזה. אני מחבבם כאן על הביגרפה ה- רשמית של טאוונשנד, שצורפה ל- תקליט, כך הוא היה חסך להביג את סיפורו כיום.

מתארים אותו כ,אטוריסט רוקי, רבים חושבים אותו לאחת הדמויות החשובות בחמש עשרה השנים ה- אחרונות ברוק-ארט. פיט טאוונשנד עולה גם על התיאורם האלה, הוא התגב- ג על הרוחות הרעות של סמים ואי- כוחות בחוכה, עכשיו הוא נמצא ב- עיצומה של פעילות יצירתית רבה עם ספר במעט אוטוביוגרפי, צוואר, וסופי, עם האלבום החדש, "עיר לבנה" וטרט באורך מלא באותו שם. הוא עובד גם במשרה מלאה כעורך באחת מהוצאות הספרים האנגליות החזיקות והמכובדות ביותר, פריבר, ויטיבי, לשם הוא הכניס ספרים על נושאים כמו אופנועים, נוער כסין, התמכרות לסמים, המגוננות החדשים בג'אז ועוד.

**מה עם הנסיך**  
ואם זה יכול להיות אותו פיט טאוונשנד הייתה תמיד זיקה ל- של, המ"י, כתב ומילא רווח חיים, לעתים קרובות בהופעות במה אלה, מות, של המנוני נוער כמו, "אני יכול להסביר" (1965), "הדור שלי" (1965), "לא יישטו בנו שוב" (1970) וזוהי כתב את אופרת הרוק — "טומי".

ואכן זה אותו פיט טאוונשנד אשר עכשיו, כשהוא עובד בקצב של, מבטא מימדים נוספים באי- דיבידואליות המיוחדת שלו. לפי הג- דתו שלו הוא, "אחד האנשים ה- בדרים בבריטניה אשר יכולים ל- חות חת עם הנסיך צ'ארלס, ואחר

**אלבום סולו חדש למודיג (מיר) של, המ"י — ולמי עשואל — מי? הוה פרצים חשופים לדור שלא ידע אותם ולדור עשואל ■ ביוגרפיה שנ אחד ממנהיגי הרוק — פיט טאוונשנד (האיש, כן, שכתב את, "טומי")**

כך לצאת לרחוב ולשוחח עם נערי רחוב אשר למדו רק באחרונה לנגן בגיטרה.

לסאוונשנד הייתה תמיד זיקה ל- נערי רחוב, עוד מימי צעירותו המרדנית בלונדון, באותם שכונות שכונות בשם, "עיר לבנה".

הוא נולד וגדל בציווויק, והוא הצעיר לחברים האחרים של, המ"י בשנת 1960 בשפרי בוש, בעשרים שנות הקריירה שלו עם הלהקה ו- בפעילות הסולו שלו, בשיר אחרי שיר, טאוונשנד ביטא את הגישה ה- מרדנית של נערי הרחוב, השואפים לצאת מכלל הבטון והחוכמה, ואשר תמיד הם מוגבלים בשל מוצאם, תחושה בידור חזקה זו היא ביטוי אחד של החיים שטאוונשנד מנסה לשקף ב, "עיר לבנה".

המרט הוסרט בתוך ומסביב לאזור העיר הלבנה" אומר טאו- שנד, אני מקווה שהתמונות, וה- מסיקה בוודאי יצרו צורה חדשה למיזם הזה, אני באמת לא מאושר מההתפתחות של סרטוני הרוק וידאו, אשר להרגשתי הם דומים מדי לפרסומות סליוויז, יותר מאשר יצירה אמנותית שלעצמם (עם יוצר) איש מהכל מה ושמ, אני מאד מעוניין בנסיון ליצור משהו שיגדיר את עבודת הדיזאין של העתיד, עבודה בן המוסיקה והמרט קשו- רים סתוים בצורה אמיתית ולא נכנסים זה לזה.

טאוונשנד, המלחין הקבוע והוגה הדעות הראשי של, המ"י הוציא את אלבום הסולו האמיתי הראשון שלו, "סוויק" ב-1980 (שני אל- בומים קודמים, "מי בא ראשון" ונצור למעשה בשיתוף פעולה ה- ב-1972, ו"מיסס חפית" ב-1977, ראשו עם הגורם של טאוונשנד, מהר באב, והשני עם רובי ליי, חבר המגנים, הוא גם הקליט אלבום של זכה בתגובות הראויות, לכל, הקאובות הטובים יש עיניים ס- יות" (1982) ואוסף מרשים של "גראט דמו" בשם, "סקופ" (שיצא ב-1983).

בעתיד הלא כל כך רחוק, טאו- שנד מחבון להוציא אלבום נוסף של, "גראט דמו", בשם, "סקופ שני", הוא אומר: "אני חושב ש- סדרת סקופ מונה מאר בגלל שהיא מאפשרת לי לבטא את עצמי מבחי- נה מוסיקלית בדרך פשוטה, ואני מקווה שגם אמנותית".

## חנות ספרים

הצר הספרותי, הפחות מוכר באישיותו של טאוונשנד, הלך והת- מתח במקביל לצד המוסיקלי בעשר השנים האחרונות. ב-1976-1975 הוא יצר שני מפעלים, אחד הוא חנות ספרים בלונדון בשם, "אוי- בוס הסקס" בו יכולת למצוא ספרים על ון בודהיים לצד מוסיקה ורפואה, השני הוא חנות מולרית קטנה, "אל פי", שהוציאה ספרים על אל- בוס פרסלי, מבלו קאולס וחרבות נער, למרות ששני המפעלים ה- נסו בקיץ, טאוונשנד החליט לפרוש מ, אל פי" כשווייז האישיים הגיעו לנקודת שפל בין 1979 ו-1981, והייתי בבנגו" הוא אומר, "שחיתי דמון, היי לי בעיות בחיי הנישואין, ו, המ"י — חשתי שאנחנו כלב מח כבר זמן מה... בעסקי העשועים, תמיד אומרים לך להמשיך, אבל זה מעוות, אחרי סניסיני, המ"י המייכור הזה, אבל אני הרגשתי רע עם זה".

חברת המ"י, "אל פי" משהא, את, פייבר ופייבר, הם הבניי שמה שמעניין אותם בעיקר זה טאוונשנד עצמו, לקח לי כשלושה חודשים להקין על מה הם מברכים" אומר טאוונשנד, המורה שהרעיון של יח- יות בעל משרת עורך ספרותי גר- אה לו כמורה מאד.

**חיוך ציני**  
על כל מניס, הוא הצטרף לצוות "פייבר" ב-1980, "עבודת העריכה שלי ממשכה לגורם לי אושר רב", הוא אומר עכשיו, הדור הזה, שנגמל על סליוויז, הוא רעב מאד, חל- ויהיה המעטנה מעד כל צורת אמ- נות קיימת מבלי להציע תחליטים, זה חסר ערך, הגרוב שלנו ב, "פייבר"

הוא להראות להם שלמישהו היכנ- שהוא עדיין איכפת מכדיהם טובה, מאמנות, מהנשמות שלהם, אני מניח שזה נשמע מאד אליי סניסיני, אבל כך אני מרגיש".

בתהליך פיתוח אישיות חדשה טאוונשנד הצליח גם להאיר רוחות אישיות, "אני מבין אתורה על "הדור שלי" בחיוך ציני" הוא א- מר, "אני לא מכבד את הצעיר העוקצני שכתב אותו, עכשיו אני אוסף את החסכולים שחשתי כאשר הייתי צעיר, ונסה לעשות משהו ממשי בנושאים שאני חושב לרעים בחברה או במסדר ואמנותי, "עכשיו אני חוקר אותם מקרוב ואני מגלה שכל שאני מתקרב כך אני זוכה ליותר כבוד וכה, בגלל שבמקום לחקוק באופן בלתי עקיף, כשירים מההתפתחות של סרטוני הרוק וידאו, אשר להרגשתי הם דומים מדי לפרסומות סליוויז, יותר מאשר יצירה אמנותית שלעצמם (עם יוצר) איש מהכל מה ושמ, אני מאד מעוניין בנסיון ליצור משהו שיגדיר את עבודת הדיזאין של העתיד, עבודה בן המוסיקה והמרט קשו- רים סתוים בצורה אמיתית ולא נכנסים זה לזה.

מחץ לעליונות ב, "פייבר", ו- כמוסיקאי עצמאי, טאוונשנד גם מעורב גם אשהו, קרן, במעון לנשים מוכות בציבוריות שהיו ה- ראשון מסוגו בעולם, והוא עוזר במח- ציון למספר סיונות מוסיקה ומרכז מובילים.

תכניותיו לעתיד הקרוב, "הז, לחי סוף סוף להביא את המרט "לייטהאוס", שהחליל עם, "הז, בשנת 1972, ליי מיתות מורש, עם האפשרות, שמישהו יצטרף מזה בשנה הבאה, ובשנה הבאה יוצג, לדיטוי ואני נעמד על אלבום בידור, אני כותב, שירים לאלבום הזה" לייט טאוונשנד, חתים רק מר- חילים בגלל, 40.



**אלבום סולו חדש למודיג (מיר) של, המ"י — ולמי עשואל — מי? הוה פרצים חשופים לדור שלא ידע אותם ולדור עשואל ■ ביוגרפיה שנ אחד ממנהיגי הרוק — פיט טאוונשנד (האיש, כן, שכתב את, "טומי")**

# העיד הלבנה של פיט טאוונשנד



# תרגיל במריחה

ייל המנוסה, הילד הוקן, שבמוסד ובגליים על הכורסה, האווירה כי חזיונות למלכודת ילד לנסיגות הקטנוניים להבין, שרק הוא לבדו ידע, לכספת שלה, שרק הוא לבדו ידע, שהכילה שטרות מאחורי גבו, וספר-ביטול קטן לאינציון מישע"ס, עיס, עבודה לבד.

(המשך בכתב הבא) **דן וורן**

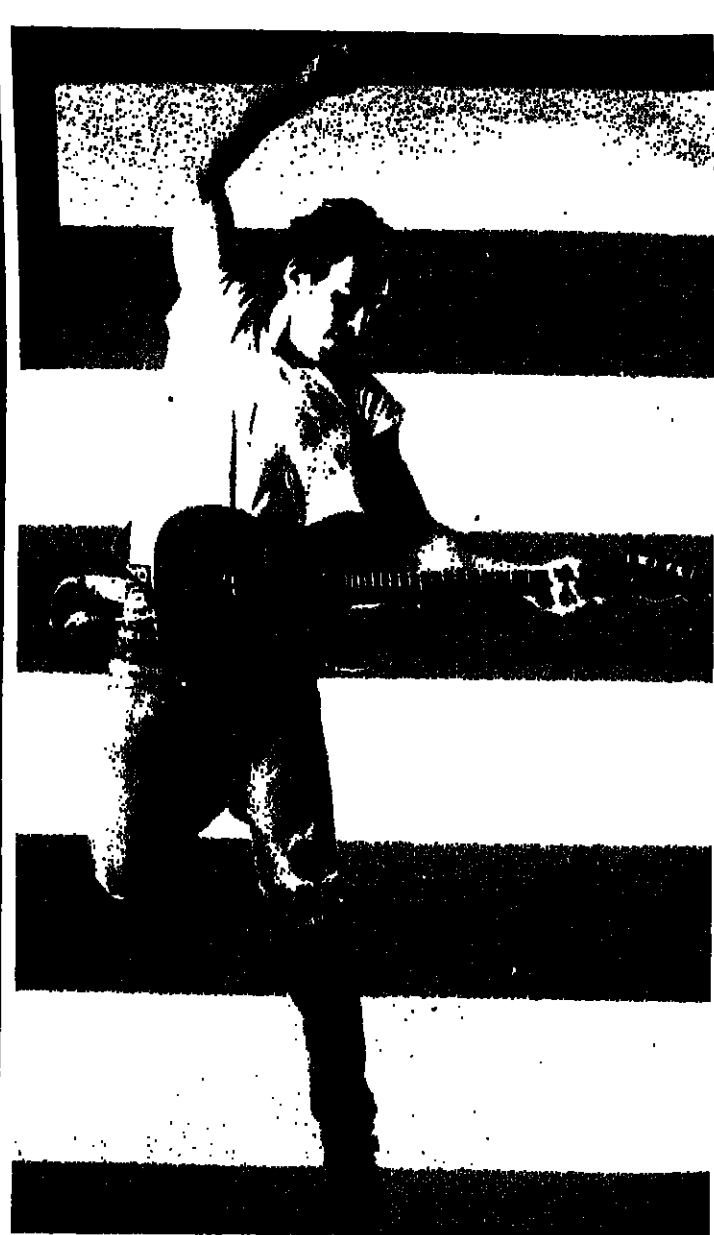
הוא פנה לאחור, זעם עצור חנק, אחת, כנר חזירי ששיר טוב מצוין, וזעם סבת לא היה לו להפסיק עכ"ל שיר, הוא יצא תחושת, התניע את המכשיר המסתופף, ודבר מה, כנר עט בחקוק להתנש באווה רכב ילילי.

אף מכונת לא נסעה במורד בך יתרה, ב"ס 2.30 לפנות בוקר, הילד המתיך בסבלנות לירקון שעבור לו מתחת לגלגלים, ואחר כך לצופת תל ברוך ולהרצליה הקריינית הצעירה ציצקת בלשון, חוד כנר דיבור מוטפס בין השירים, אם היה לו סל"ס פון לידה, היה מחקשר אליה ואמר, לה, להחזיק את המקורפון לעצמך ש"ל ממו לא ישמעו עד מילים, אלא קר"ל לוח אחרים.

וכאמך, קולות אחרים החלו ל" בקור בקומה השניה בבית ברחוב בורד, בהרצליה פיתוח הקוטג' ה" מאור, רכש משפחה טריים, היה מאוכלס בדרך-כלל באבא, אמר "ה" נטלי, היתה עכשיו לבדה בבית, ה" ילד צילצל ברדל, רצני, נטלי הת" נגבת, והמיתה את הדיון, וידרה, ה"ה.

ה" שמי, הילד לא בא לשמוע קישקיש סלון, הוא בא לבקר איתה, מה המסחך המכוער, שהיא מישחק איתו כנר במשך שבועים, כן, זה החרחש בניגוד לכל הצפיות שלו מעצמו, מהגיל המתקדם שלו ומה עור הלבן של הילדה הזאת, הצני צוע החדש, כנר צצה לחיבו עליה, שבוכנים לא מתחשב, רצה לכבוש אותה, יער, ששט בקודה מוכת או לא, תשאר חסיה ממנו, יצרים עמו

## השובות לחידון ברוס ספרינגסטון: הזוכים בחידון:



הזוכים הם:

1. נוגה וינר, רח' המעפילים 18 ירושלים; 92545
2. טובה כהן, פני הגבעה רמת גן
3. גלעד קט, טאור 42 רמת גן; 69341
4. יאיר לונגשטיין, מושב בית עובד; 76800
5. רון בראבן רח' עוזרי 12 תל-אביב
6. כהן שלומית, מצע קלשון 14/11 באר שבע
7. מיכאל לבנשטיין, מצבה 4 בת ים; 59120
8. יורם בן חיים, קיבוץ יפקת דאר יעקב; 30069
9. יעקב אריס, כיכר צפניה 2/37 אפרירד אשקלון
10. שמואל גוטמן, יום נים; 30040
11. נטע כדאל, קבוץ ירד עם; 79155
12. בונה ריט, קיבוץ הראל דג. שמשון; 9740
13. איתן שוקרי, בן גוריון 1506/2 אופקים; 80300
14. אמור פיק, אילת 30 חולון; 58361
15. רונת ברקת, קיבוץ משמרות דג. מנשה
16. רן רוזנטל, קיבוץ בית הענק דג. מנשה הגליל; 25155
17. יוסי סיג, רח' חטיסטים 6, תל-אביב
18. הדסה דני, רחוב בן גוריון 14, ק. מלאכי; 70900
19. עמי ורובין, לטר קיבוץ יפ"ע 30069
20. דני דין, קיבוץ יורג' 51, חל-אביב

כל אחד מהזוכים יקבל ב" נמים הקרובים לביתו את ה" פרס - תקליט של ברוס ספרינגסטון, מתנת "סי.בי.אס" מול טוב

גדול מאד, אך ישראל מאכזבת ו" אהרי השלום הולכים ונחלשים, ולא פחות חשוב וקשה והמדיניות של הנהגת ער, שם הרי נמצא הכסף הנרשע עמו תקווה לעתיד טוב יותר, אולי.

וכך אולי, כנר ועכשיו, מצא עצמי "הח" מחמיר עז בין אוסטריות והיה לפאסימיות נמקת ו" חישות הולכים וגוברים שאם לא נעשה מהשהו ומה, נאבד גם את המעט שעדיין יש לנו כאן.

וגם זאת אני נרשע עמי מקדיר לישראל:

ברוך הבא, ברוך המצא, שלום חביב, שלום ירדני, חמדי ברוכים הבאים אלינו - שלום וידדות מקשרים בינו - שירו של שדרן קול-קורד סטן שרתא, מלוח בדרשת שלום וחס לשחקנית חנה מרון עימה נפגש לפני שנתיים בקהיר, ובדרכי הביתה אני שב ומשחזר בשירים הכתובים בסגנון פשוט ונאיבי ומרהרר לעצמי:

למרות הכל ועל אף הכל ע"ע ער דתקוה לשלום אמת בין ישראל למצריים, אם לא היום, אולי מחר.

והנה שוב דגל ישראל ומטביח באנו להוכיח מתיכס אחת בא וליהן אתה הולך, מעין קלחון בטחונית אנשי ונשות בטחון בכל אשר תפגש העיר, ויחשבים מדוקדקים כפז האשפה ובמאמדות הגרולות, דדי כות, מתח, אף הבכדים האורחיים שבחם בלבוש העסקים במלאה אינם מצליחים להפג את החושש שלמחל למראית-עין, במקרה מ" טו של חתירי, האוירה במסוף המצי רגועה וגבועה יותר, גם חתור ו" אורן והאיש שלימי הדלקים לוח" תחת הדרכים מולבד למסקנה ש" מפתיע אצל המצרים העניינים כים מנות מייצגים.

מעשה שגרה, מוטבים כמה מן הבאים למיקה ובקורת יחסות יתר.

אחרון נוצא סגן ראש המעצב הערבי כעס ונבלב, גם כאשר סימו לבדוק את חפצי לא טרוח לומר לי שאני חופשי וכך ישיבות שם שעות בלי שאני יתייחס אלי או יעב לפניותי, רסן בועם.

מיוע לא הרמא את קול, שאל יהודי ששוחר שעה ארוכה לעני, יש מי שיכול ויש מי שאינו יכול בישראל להרים את קולו, השיב הערבי.

המגיבים שועט לכיון תל-אביב ברוכים הבאים לישראל.

# תייר במצרים

עדי טלמוד ממשיך לספר על: בעיות של נציגים ישראליים בקהיר, הדעות של המצרים ברחוב, למה הם חוששים לבוא לביקור בארץ, הפחד שלהם ממלחמה נוספת, הרש לחנה מרון מעושרן קול-קורד ועוד

השליחות הלאומית המסירות לעם ישראל הם שמותיקים אחרים מה, אמרו לי בקומה השמינית-עשרה ואסילו פוליטיקאי ות או אחר אינם מרתיעים אותם בנתים מלהמשיך ולשרת את מדינת ישראל.

ושבו לאורך כל הדרך להסביר ולשכנע, בכל אשר תפגש בירות מוחלטת כאשר לעבודת הבסיסיות והשטוחות: אמריקה חטפה מטוס מצרי סח"כ, החיל ירה כי ה" ישראלים יקרו על הדגל המצרי, לא היה שם ילדים ישראל, ידעה לרצון תורגומים במטרה לחסל את העולם מה עם סאברו ושחיתות, מה עם אנטבה, אני שואל בתימהון, או שניצנים ידעיים את הנוכחות, כי אין מרווחים להם, או שאינם רוצים לדעת כי כך בנה יתור, וגם מי שבכך מוכן להאזין מגיב לעיתים בססקנות ובכא-אמון, תעמולה - מסיחים בך.

אין ספק, אולי יותר ממדי קשה היום להסביר את ישראל בקהיר.

בכל אשר תפגש נביכים שיר טורים:

נקי יותר, מעורר יותר, מערכת העלונים משתפרת וכך גם התנועה בכבישים, אבל בשקט בשקט לוח" שים באוהיים כי מעולם לא היה המצב ברור יותר.

סצנה מוטא לתת כסף, אג" ריקה בתחת אר חובות דין וחשבון משרט על כל הצאה, וילדות עולה ועולה תאנאלפאכאוו, העלמות ר" תענון השחיתות ערד"י קיימת גם במסורת חשטלון.

מבארי עושה כמיטב יכולתו אך החלטותיו הכלכליות מעוררות משרט על כל הצאה, וילדות עולה ועולה תאנאלפאכאוו, העלמות ר" תענון השחיתות ערד"י קיימת גם במסורת חשטלון.

מבארי עושה כמיטב יכולתו אך החלטותיו הכלכליות מעוררות משרט על כל הצאה, וילדות עולה ועולה תאנאלפאכאוו, העלמות ר" תענון השחיתות ערד"י קיימת גם במסורת חשטלון.

בעוד שאצלי העניינים רבועים יחסית, אני שומע בקהיר על שור חוריה יחור שם באחרונה ישראלים, כאלה שאינם מסייעות הגנה דווקא, הנה, שתי ישראליות גורשו ב" בושת-פנים מחננה לאחר שנתגלה לבעלים מוצאן הלאומי, חושב חיפה הופתע לקבל באמצע הלילה לחורו שבמלון סלמון אונגים כאשר שערבו השני של הקו שואלים בטון מאיים: האם אתה פלסטיני, כמעט מיותר יצוין כי לאחר שרק בשחן אף ה"סלמון, לא שב החיפאי לישון ב" אותו לילה, שני ערבים-ישראלים וכו' לשני ביקורים ליליים של אנשי ב" טחון מצרים ביריה ששכרו, אף שאנשי הבטחון היו אריכים, לא נירצו הכניסו לאחר שהבחינו כי אלמונים עוקבים אחריהם בכל אשר הלכו.

לישראל, אנב, בציונות גם בבית הכלא של קהיר, הציג ילנו שם הוא ישראלי הממחין למשפטן לאחר שניפסם וברשותו כמות גדולה של סמים, לאחר ההפצצה בטוים, מסס" רים יורד"ר, בורד האיש משאר האסירים מתיש לחיה, על פי ה" עונשים הנוהגים במצרים ובעקבות המאבק הנירצן שההל שם נגד ה" סמים, נראה שציוני כלא-קהיר יכולה ים עוד זמן רב.

אלכסנדריה בעונה זו של השנה קורדת וכרונות מחמיר, אף אורד חתור על התנויות המתוחות עד שעות הערב המאוחרות אינם מצ" לייחס להיט את המועקה הנוכחית לאחר שאני מבלה כי מספר החיי רים כמכור העיר אינו גזול ממספר אצבעות יד.

יסלח לי קונסול ישראל היוםש באלכסנדריה בבדידות מוחרת ובאפס מעשה על שלא הצוית לטלסן אליו מן הרחוב ולשאול אותו בכבריות: מה נשמע.

קהיר נראית כמאול במפתיע ועיר מה ובסמחה יותר ואני ממחר לה" מלל לשם.

שלא כמתייחס הרופאים והמנה" דסים לא יחס בעירי חסני ממשדר הסייעות, נרשעה לטוב ולרעך ב" ישראל, י" לו תורצן מר, הוא היה סוכר-ניסיון, אבל הם לא יעו לנחש במחיר ביקור אחד את תלום חייכם לעבוד ולקבל משרות נאה נאחה מוסיכיות המפרץ העשירות מציינים זה לא עוזר.

למוכרה המפרץ כביצות משי" דר ההידול והשראלי אין משלל כנר מה להפסיד, יורד"ר במשי" דר המנים המצרי לחשו באווירה כי באחרונה שוב מתחילים לחל אשרות יצאה ישראל, וכך יושבת

כבעבר נחשבו לסלל ההתיישבות המהודשת בארצנו, אכן, בקיצור, מיובר באחת ויקלין יוסטה לצרפת כדי לעבוד, חסלחו לי על הכיטי, במקצוע החתיך ביותר בעולם - באזור נלמ מאסי, תחשיב" יום אחד מניע לים ימאי עברי, נקרא לו עזרא, נחמנין אצל חב" רוחיה היכן מתגוררת כאן אחת ביים ויקלין, ישראלית, ולבסוף מגיע אל משובה.

א"ת ויקלין? מהעיריה אופקים/ שדרות/ירחם (מחק את המיותר) - היא מחלבה, ממבן, מהמבטס הבחלי צפר, ומוכנה, לאות ה" קרה, להנעים את זמנו תמורת מויר מוול של מאה שרג, בלנד, כמו שנאמר - עניי עירך קוד" מים.

למחרת מופיע עזרא דגן שוב במענה, אותו, חושבה לעצמה י" ברת אנקדוטתו - העסק מוצא חן בעיני הבורר, שוב נקבה במחיל מאה פרוג - והוא, ללא יד עפעץ, שלם מיד לאחר-כך, גם כן ללא נדל עפעץ, נכס את החמ"ל דה המלאה.

ביום השלישי - אותו כ"ל, אין מה לרבר - עזרא עשה חיים משר בעים.

אחרי הפעם הזאת, השלישית, כיהוא כנר עומד לעזוב - פתה אליו ויקלין, כולה סקרנות: אולי חסר לי מה קורה פה?

אז מגיד עזרא בסדחתו, כתייר חורר מבייט, וממלכ: תחשיב" טוב לפני שהתלחתי יצא לי לבקר אצל המשפחה שלך, כששמעו שאני יוצא למאסרי, מסיור לי שהבת הגדולה מלחם, ויקלין, גרה שם, האבא שלך סיפר שלפני חודש מיסר אותו מפסלן המסמכים - והוא החליט לחלק את מוצרי-ההי" שדרות/ירחם (מחק את המיותר) - הוא מחלבה, ממבן, מהמבטס הבחלי צפר, ומוכנה, לאות ה" קרה, להנעים את זמנו תמורת מויר מוול של מאה שרג, בלנד, כמו שנאמר - עניי עירך קוד" מים.

אחרי הפעם הזאת, השלישית, כיהוא כנר עומד לעזוב - פתה אליו ויקלין, כולה סקרנות: אולי חסר לי מה קורה פה?

אז מגיד עזרא בסדחתו, כתייר חורר מבייט, וממלכ: תחשיב" טוב לפני שהתלחתי יצא לי לבקר אצל המשפחה שלך, כששמעו שאני יוצא למאסרי, מסיור לי שהבת הגדולה מלחם, ויקלין, גרה שם, האבא שלך סיפר שלפני חודש מיסר אותו מפסלן המסמכים - והוא החליט לחלק את מוצרי-ההי" שדרות/ירחם (מחק את המיותר) - הוא מחלבה, ממבן, מהמבטס הבחלי צפר, ומוכנה, לאות ה" קרה, להנעים את זמנו תמורת מויר מוול של מאה שרג, בלנד, כמו שנאמר - עניי עירך קוד" מים.

28 להיטים להיטים

**הלהיט החם של החורף**

אלבום הלהיטים הנפול הודול הזה כבר נכנע את כל אירופה עכשיו בהפקה מיוחדת בישראלית

wea

חתיך חורן

מחול חור שוער עושה רוני וינשטיין, 24, רוני שבא מבתיים לחיות קב"ט במלון דן, לא מסתכן במשרה על שלום המלון.

בקישים שיתוים מכסים הוא וה-סווקי" את איוור חל-אביב, ושומרים על שלום הציבור, כך תמטה אותו תצלמת אסנה בנות של מחלק חיתומה - או מיסר טלמון - או איד שחרצו.

בנות השמור!

גיל לשיער חיים

בנקות שמפו "סנז"ל

סנז

אין דרגשה טובה יותר

במבצע רק עד גמר המלא

האם אתם מוכנים?



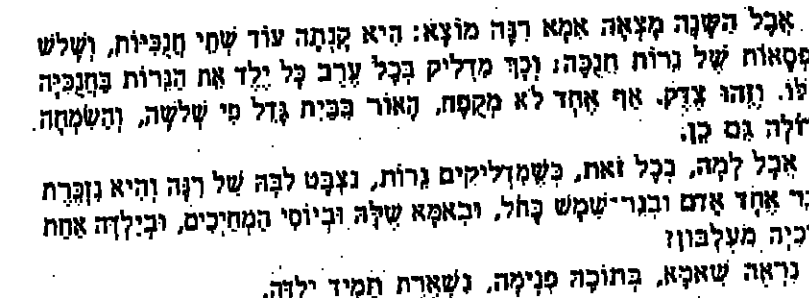
מֵאֵת לָאָה נֶאֱוָר

הזאת תגמר.  
לאט,  
ת לי מהר.

**מֵאֵת עֲדִינָה בֶר-אֵל**

בְּלִדְתָּהּ תִּחְלִטוּ הִיא וְאֶחָיו תִּקְטֹן לְהַדְלִיק גְּרוֹת בְּחֻרְנָתָהּ. יוֹם אֶחָד  
תִּדְלִיק הִיא, לְמִקְרָתָהּ הָיָה. בְּעֶרֶב הַחֹד הִרְאֵשׁוּן הָיְתָה רָגָה צְרִיכָה לְמַדְלִיק, כִּי  
הִיא הִכְכֹּרָה, הִיא אָמְרָה אֵת הַבַּר הָאֵלֹם שֶׁבְּתוֹרָה בְּבֵית-הַכֹּהֵן שָׁלוֹ וְהוֹצִיָּאתָ מִן  
הַמִּקְדָּשׁ עוֹד וְגו' אֶחָד, בָּלֵל, שִׁנְיָהּ שָׁמַיִם, וְהִנֵּהאָה אִתּוֹ לֵד תִּשְׁתַּכְּנֶה, אֶמְרָכָה  
אֶמְרָה "חֲנוּ לִי רָגַע" וְהִלָּכָה שָׁמַיִם, לְהִנָּה שִׁירוֹן עִם שִׁירֵי מִצְרָיִם.  
אֶמְרָה אִתּוֹ "לְמַסְתָּה", תִּשְׁכַּח בְּלִבָּהּ, וְ"אֶמְרָה תִּשְׁכַּח לְשִׁיר בְּלִנּוּ  
בְּשִׁמְחָה".

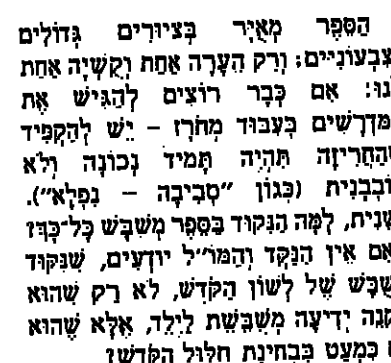
הנה לכן אמר רנוה, שיש לה עתה שלשה ילדים, מתקבצת שנה שנה  
באותה שאלה: מי ילדים את גרות התקנה? וזו בקצה. כי כמה גרות יש  
בתקנה? שמונה. וילדים בביתו שלשה. אז איך משיגים שיויו? אם כל ילד  
ילדים בחור, הרי שיש ילדים ילדיהם. ילד פלשטיני, ילד ערבי, וכן  
לחלק את הגרות בכל יום א' אפשר. יש גם בגר צעיר, ויש גם חלשה שנה;  
ומה צעור בגר ראשון. שני, רביעי, חמישי, שביעי ושמיניו אלה, זו בקצה  
המשנה.



**ידיעות אחרונות לילדים**



מִי יָדוּעַ הָאֵל הַזֶּה רֹאשׁוֹן לְסֻדְרַת סִפְרִים עַל  
יְשׁוּ תוֹרָה, הַמִּצְוֹת לִילְדִים הַעוֹשִׂים  
עֲצֵיהֶם הָרְאוּשׁוֹנִים בְּהִקְרַת הָעוֹלָם  
שֶׁל הַמִּדְרָשׁ וְהַאָגָדָה. אֵל סִפּוֹר  
אֵל, הַמִּבְרָךְ לָנוּ מִסְפֵּר בְּרָאשִׁית,  
אַגָּדוֹת חַז"ל מִבְּחִירוֹת, הַמְלֵאוֹת יִסֵּי  
הַכֹּהֵן, לְמַשֵּׁל, אֲבוֹ קוֹרָאִים בְּסִפּוֹר



**מֵאֵת מֵאִשָּׁה פְּאִיּוֹק-שְׁטוֹקֶר**

"ידוד יקר, מתי תבואה?  
 העולם לך ממתין.  
 יגיד וגו' אילן גבוה  
 שטופים אבק חסין.

**תרגום: אוריאל אופק**

**אורים  
בַּשְּׁרוּת הַתְּקֵלָאִים**

[illegible]

פִּרְדָּה קִטְנָה  
מִן הַיְלָדוֹת

עברנו כלנו על שרמח המהליטס  
הגדול, וזו הספירה הגדולה כבוד הימים  
והזמנו מנהל את המהליטס והספירה  
שנראה חינוכית לילדים בני שבע ועשר.  
שקטרהם גדולה, החשבונות על זה וזה  
(כמעט מתארגנות) את הספירה שהילדים  
אזכרו מאז שקיבו קטנים. אחר כך שמנו על  
לוח הסמפור את המהליטס הילדתיים  
והקטנו להם. ככה נפרדנו מ"מזי" מל",  
מ"מכה אדמה", מ"זוכה ושלשת הדברים"  
ומ"סרי הסיסים", נפרדנו גם מהמהליטס  
שבו יונתן הקטן, בוגל א"ל ספרו נחמד.  
אלויו אהריו, וכמעט החתומים על כל הענין;  
אכל כרב קולות התלס להעביר את שחי  
הסמפור וגל המהליטס, שבו בלו ילדי שנים  
מחמיהם: את יצרו פעם מאד מאד לראש שחמס  
את "מזי" מל", אקשר היה יצור כבוד כן.  
היה כנראה חודר סמפור, מאד. זהו הנדון  
הסמפור ממשן סמפור, ואנחנו נפרדנו  
קצת קצתב ויצאנו כשמהם שחמס אחי  
הסמפור

## דניאלה שמי

## מעט הילדים

**אסף גוי, נמתינן**  
הסדרה "תקוות גדולות", המקרנת בטליוויזיה מדי יום שני, מבססת על ספרו המפרקם של צ'רלס דיקנס "צפיות גדולות" (הופיע לראשונה בשנת 1846). אף על פי שהסמור המזוהה על הנער מיפ, גלגוליו ותפישיו אחרי וזוהו של המיטיב

## מִנְהַט הַיָּלָדִים

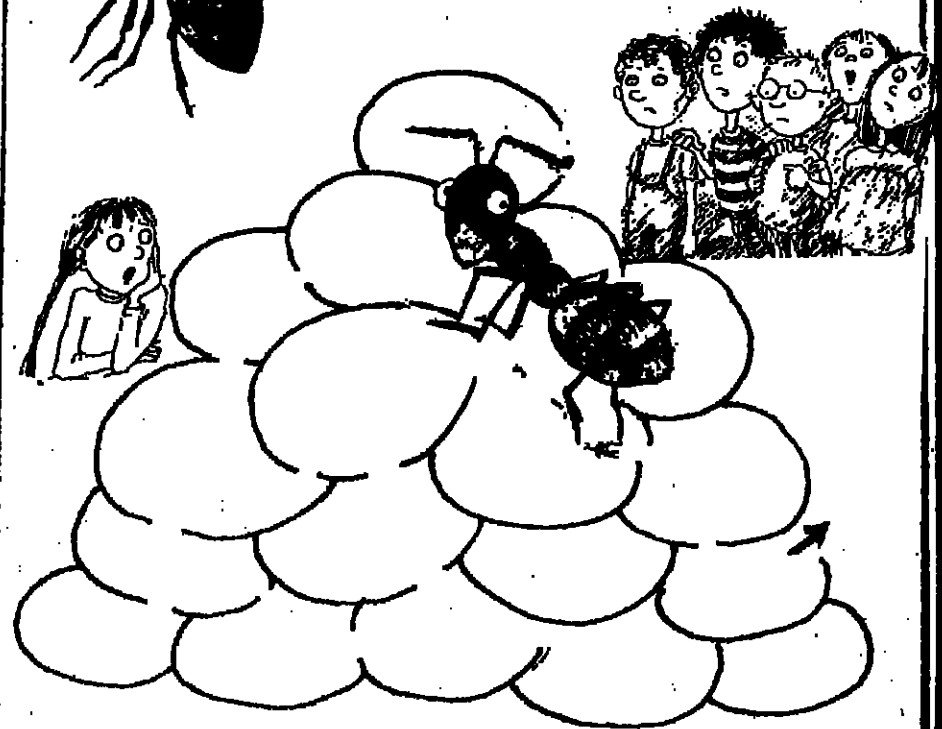
**אֲנַחְנוּ וְהַמָּדָע הַבְּדִיּוּנִי**  
קראנו את דברי העורכת על המדע  
הבדיוני והעתיקות ורצונו להביע  
את דעתנו על נושא זה.

★  
ל'א ידוה משעמם

מה שמוצא חן בעיני בטקד הדמוני  
זה, שאם היו רובטים שנישלו לנו את  
זה העבודה, הם יוכלו להיות גם  
שמרניים ולשמר על ילדם כשהוריהם  
יצאו לבלות, ולא יהיה משעמם לאף  
אחד. אבל מצד שני, אני חושב שיהיה  
מסוכן להשאיר לנו רק עם רובוט. פי  
אולי הוא יוכל לקבל חכם ולהתחשב  
עם כורס, כחם, נצרה עליה

את הפתרונים (בלבד) יש לשלוח לשעשועון  
ידיעות אחרונות לילדים" ת.ד. 1431 ת"א, 61013

מי מקם, ילדים, יצליח לעזור למקל  
הלסקניח לצאת מקבוץ הספגניווח?



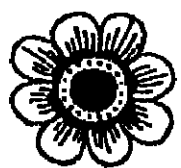
בין הפותרים חגור מערכת לטיוולים

## ידיעות

...קראתה לך "השקט" למה? 20 שנה  
—היית הלא קראת. לך "ב"?

בַּעַל  
מֵאֵת אֵלֵי רוּחַ

בין על המכנסים,  
בין על האפדה;  
מה אני יכול לעשות?  
אני לא ילדה...  
הנה אחותי יכולה לרבוץ  
שעות בתוך הבץ –  
ובגדיה נקיים תמיד!  
ואלו בבגדי פושעים הפתמים  
גם הם ממרחקים בבץ אביט.



מה השאלה?



१३३३ ३३ ३३  
 ३३३३ ३३३  
 ३३३३ ३३३३३३

מִן הַמִּזְחָרִים יֵגֵל מְשֻׁחַם קְלִיפָּה לַמַּעֲרָה



אנטי-יכוּס אחד - ומלים רבות

אנשינו  
מאותיות שמו של אנשינו  
להרביץ מלים רבות. גם כהם, ואם  
העלינו להרביץ 15 מלים (לשון) -  
שלוש אליו את הרשימה.  
בסוף:

בין הפותרים יגדל אלגום תמונות